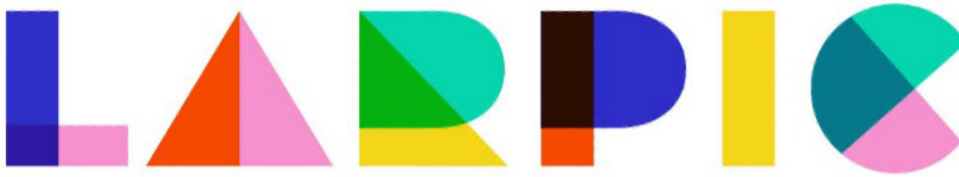
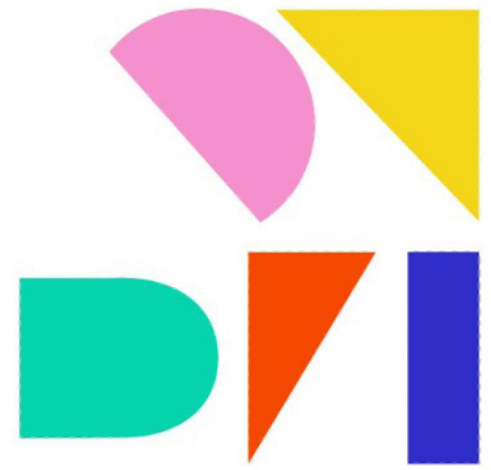
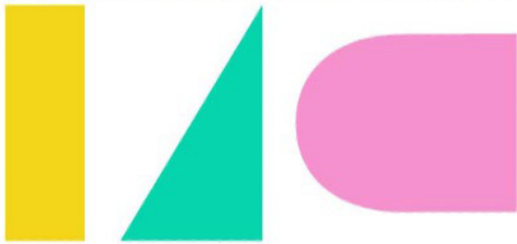




Co-funded by  
the European Union



Project Number: 2022-1-BG01-KA220-SCH-000085665



**Live Action Role  
Play to Increase  
Youth Active  
Citizenship**

# WP2 Live Action Role Play Citizens



203. Профилирана езикова гимназия "Свети Методий"





## Obsah

<u><i>Obsah</i></u>	<b>2</b>
<u><i>Postavy hráčů</i></u>	<b>18</b>
<u><i>Karty náhody</i></u>	<b>41</b>
<u><i>Úkoly pro hráče</i></u>	<b>45</b>
<u><i>Úkoly pro hráče a instrukce pro učitele</i></u>	<b>46</b>
<u><i>Attachments</i></u>	<b>48</b>

## Vítejte v LARPU Shadow City

Všechny pokyny ke hře najdete v souboru **Krok\_0 Herní instrukce.doc**. Pozorně si tento soubor přečtěte a vytiskněte si ho (nebo ho mějte k dispozici online pro hru). Tento soubor je vaším návodem pro vedení hry. Najdete v něm také pokyny ke hře, včetně předpokládaného časového harmonogramu, textů, které budete hráčům v různých fázích hry číst atd.

**NENECHÁVEJTE POKYNY KE HŘE V DOSAHU HRÁČŮ.**

Pro přípravu hry použijte soubor **Krok\_0 Příprava hry.doc**. V tomto souboru máte informace o tom, co si připravit pro jednotlivé kroky hry. Najdete v něm, které soubory je třeba vytisknout a kolik jich případně budete potřebovat atd.

Užijte si hru :)

### SHADOW CITY LARP

**Herní prostředí:** Město Shadow city, kde jsou ženská práva potírána a prostředí znečištěno. Také se ve městě řeší korupce v politice, migrace, využití veřejných prostranství a sociální chudoba.

**Počet hráčů:** 8-36

**Doba trvání:** 4-6 hodin

**Pozadí příběhu:** Obyvatele města trápí korupce, znečištění životního prostředí, špatné zacházení s právy žen a další neduhy. Povstanou občané města a něco s tím udělají?

**Příběh:** Známy novinář náhle zmizí, ale těsně předtím se mu podaří poslat zprávu vám (pánovi hry). Ve zprávě popisuje případy, které nedávno vyšetřoval (zaměřené na ekologii, práva žen, komunální politiku, sociální chudobu, využití veřejných prostranství a migraci), a žádá vás o pomoc s vyřešením případů, na kterých pracuje. To je úkol pro účastníky hry. Pokud se jim podaří získat většinu veřejnosti na svou stranu a vyřešit alespoň dva z problémů ve městě podle svého výběru, hru vyhrají.

### Charakteristika:

- Strategický LARP pro týmy, který se odehrává ve třídě a prostorách školy. Celá hra je zaměřena na zvýšení povědomí o občanské angažovanosti.
- Po obdržení informací od novináře s žádostí o pomoc musí hráči zapojit širokou veřejnost, analyzovat rozhovory se svědky různých událostí, které se ve městě staly, zjistit, kdo ve městě tahá za nitky, a učinit tomu přítrž.
- Překonání všech překážek a jejich maximální využití vyžaduje spolupráci každého člena týmu, komunikaci, kreativitu a strategii.
- Všichni hráči pracují na vyřešení zápletky hry a snaží se odhalit pachatele.
- Shadow city má 300 000 obyvatel. Pokud hráči získají 50 000 z nich jako své příznivce, získají veřejné mínění na svou stranu, tudíž budou mít možnost věci ve městě začít měnit, hru vyhrájí.

### Vaše role jako učitele:

Po dobu hry se vy a vaši studenti stanete obyvateli fiktivního města "Shadow city". Vy budete stále jejich učitelem a oni budou vašimi studenty, ale každý z nich bude hrát jednu postavu (je uvedena na kartě postavy, kterou každý z nich obdrží). Vaše postava nemá konkrétní pozadí, můžete improvizovat podle svých představ (pokud chcete :). Jediné, co je o vaší postavě důležité, je, že máte přítele, který je známým místním novinářem, bojujícím proti zločinu, který nedávno zmizel.

Vy jste pánem hry. Provádíte hráče příběhem, určujete čas jednotlivých částí hry, rozhodujete o bodovém hodnocení, které hráči v daných okamžicích dostanou. Dále vedete reflexi, která se koná po každé části hry.

### Struktura hry

Hra se skládá ze 4 herních částí a 3 reflexí.

1. Úvod do hry
2. Občanské aktivity
3. Reflexe č. 1
4. Sponzor
5. Reflexe č. 2
6. Vyjednávání



7. Reflexe č. 3
8. Městská rada
9. Nalezení klíče od města
10. Závěrečná reflexe

**ad 1) Představení hry** – představíte studentům hru, seznámíte je s příběhem hry, nadchnete je pro pomoc svému kamarádovi novináři a dáte jim jejich postavy.

**ad 2) Občanské aktivity** – Cílem této části je získat veřejnost na svou stranu. Za tímto účelem byste měli občany informovat o tom, co se děje, a získat si jejich příznivce. Nejprve budete se studenty provádět brainstorming o tom, jakými aktivitami lze zvýšit povědomí o daném tématu. Za druhé bude jejich úkolem některé z nich vytvořit, aby získali příznivce, a za třetí jejich práci zhodnotíte tím, že je budete informovat, kolik příznivců získali.

**ad 3) Reflexe č. 1** - povedete krátkou diskusi, aby se žáci zamysleli nad předchozí částí hry, nad tím, jak probíhala, co se povedlo, co se dalo udělat jinak atd.

**ad 4) Sponzor** – cílem této části je identifikovat jednotlivé problémy ve městě a zhodnotit náročnost jejich vyřešení. To bude úkolem hráčů. Zároveň se všichni hráči jako celek musí společně domluvit na jednom z problémů, který bude vyřešen díky sponzorovi.

**ad 5) Reflexe č.2** - povedete krátkou diskusi, v níž se studenti zamyslí nad předchozí částí hry, nad tím, jak probíhala, co se povedlo, co se dalo udělat jinak atd.

**ad 6) Vyjednávání** – uplynulo 6 měsíců. Již jste upozornili na to, co se ve městě děje, a nyní máte za úkol obrátit se na své lokální politiky. V této části hry si hráči vyzkouší aktivitu na procvičení svých vyjednávacích dovedností. To, jak se jim bude či nebude dařit bude ukazatelem, jak moc ne/Jsou připraveni na vyjednávání s politiky.

**ad 7) Reflexe č.3** - povedete krátkou diskusi, v níž se studenti zamyslí nad předchozí aktivitou a tématem vyjednávacích dovedností.

**Ad 8) Městská rada** – Provedete hráče kvízem v Kahootu, ve kterém si ověří své znalosti v tématu komunální politiky.

**Ad 9) Nalezení klíče od města** – Podle starého pergamenu, který ti poslal tvůj přítel novinář, existuje imaginární klíč od města (vliv, peníze a veřejné mínění). Hráči dostanou seznam úkolů, díky kterým si mohou “vydělat” body vlivu, peněz a veřejného mínění a rozhodnou se, které problémy ve městě



pomocí těchto bodů vyřeší. Tím zakončí hru (1 problém vyřeší v sekci sponzor a alespoň jeden další problém se jim zcela jistě vyřešit podaří, aby splnili podmínku vítězství)

**Ad 10) Závěrečná reflexe** – V této závěrečné diskusi povedete studenty k tomu, aby se krátce zamysleli nad předchozí částí hry (stejně jako v diskusi 1 a 2) a především nad tím, co si odnesli z občanských aktivit a jaký mohou mít dopad. Cílem je, aby z této zkušenosti odcházeli s pocitem, že účast na veřejném životě má význam a že člověk může svým jednáním něco změnit.

## Herní instrukce: Shadow City LARP

### KROK 1: HERNÍ INTRO: (15 MIN)

#### Převyprávějte:

Milí studenti,

dnes se přesuneme do jiného města. Já budu stále učitelem, vy budete studenty, ale každý z nás vstoupí do role někoho jiného. Staneme se občany města Shadow City. Jmenuji se „Monika“ a jsem vaše učitelka literatury. V našem městě v současné chvíli řešíme hlavně šest témat – **ekologie, migrace, chudoba, politika, veřejná prostranství a ženská práva**. Rozdělte se tedy do skupinek o velikosti 4-6 hráčů a vyberte/vylosujte si téma, kterému se bude vaše skupina věnovat.

*Nyní rozdělte hráče do skupinek tak, aby v každé skupině bylo 4-6 hráčů. Maximální počet hráčů je 36, tedy 6 skupin. Aby byla hra hratelná, je potřeba obsadit minimálně dvě skupiny (tedy minimálně 8 hráčů). Každá skupina si vybere/vylosuje jedno ze šesti témat (ekologie, migrace, chudoba, politika, veřejná prostranství, ženská práva). Každá skupina musí mít jiné téma k řešení (např. nemůže být 2x ekologie). Podle vylosovaných témat, rozdejte každé skupině příslušné karty postav a nechte hráče, aby si z nich každý vybral, kterou postavu bude reprezentovat a seznámil se s ní.*

#### Převyprávějte:

Před pěti lety jsem potkal/a George Jonese. George už mnoho let píše články do místních novin Shadow Times. Jeho články se týkají hlavně toho, jak se v našem městě žije a co by se dalo zlepšit. Velmi mě to zaujalo, protože ani mně není situace v našem městě lhostejná.

George psal o korupci v politice, právech žen, znečištění životního prostředí, ale také využívání veřejných prostranství, migraci a prohlubující se propasti mezi bohatými a chudými. Vytvořil si tím mnoho nepřátel, ale ve své práci vytrval. Vždy věřil, že stav města mohou ovlivnit především jeho občané.

Předminulou neděli jsme měli schůzku v kavárně, ale George se nedostavil. Snažil/a jsem se mu dovolat, ale jeho mobilní telefon je stále vypnutý a ani jeho žena neví, kde je. Přístup policie byl velmi zvláštní. Říkali, že se objeví, že není třeba si dělat starosti, ale mně připadalo, že ho vůbec nehledají. Místo toho jsem o několik dní později dostal/a zprávu, která mě přesvědčila, že něco není v pořádku.



Zprávu vám teď pustím:

**Pustte video George01.MOV:**

*V případě, že nemůžete pustit video, zprávu přečtěte:*

*Ahoj,*

*jsem v pasti. Mám pocit, že mě pořád někdo sleduje. Jako by na mě z každého stínu zíraly oči, ale když se přiblížím, nic tam není. Možná začínám být paranoidní, ale nejraději bych na chvíli zmizel. Někdo po mně jde a předpokládám, že to souvisí s případy, o kterých píšu.*

*Proto ti je všechny posílám a prosím, nenechávej je u ledu. Občané musí vědět, co se v našem městě děje, a něco s tím dělat. Pokud je to jen trochu možné, postarej se, prosím, o to, aby byly vyšetřeny a aby se o nich obyvatelé města dozvěděli. Pokud se ti podaří získat na svou stranu alespoň 50 000 obyvatel města, veřejnost bude stát za námi a něco s tím půjde dělat. Jakmile se tak stane, ozvu se ti. Policii za žádnou cenu nekontaktuj, nevěřím jí o nic víc než našim komunálním politikům.*

*Moc děkuji a doufám, že se brzy opět uvidíme.*

*George*

**Převyprávějte:**

Co na to říkáte? Pomůžeme zlepšit život v našem městě? Pomůžeme Georgovi dokončit případy, které tu zůstaly ležet?

Mám nedokončené články, které George poslal. Každý se týká jednoho z témat, které v našem městě řešíme.

*Rozdejte skupinám články podle jejich témat a nechte hráče, aby si je přečetli.*

**KROK 2: OBČANSKÉ AKTIVITY (35 MIN)**

**a)**

Společně uspořádejte brainstorming na téma občanské angažovanosti. Jaké občanské aktivity lze dělat a do jakých skupin se lidé mohou zapojit, aby měli silnější hlas ve veřejném prostoru. Návrhy studentů napište na tabuli. **(15 min)**



*např. založit sdružení, stát se dobrovolníkem ve stávajícím sdružení, účastnit se manifestací a jiných protestních akcí, organizovat manifestace a jiné protestní akce, informační kampaň – média, sociální média, letáky, inzeráty, plakáty..., psát e-maily odpovědným politikům, účastnit se voleb, organizovat přednášky nebo debaty, ... atd.*

**b)**

#### AKTIVITA 1:

Každá skupina hráčů se bude snažit získat veřejnou podporu pro téma, které se jich týká (ekologie / práva žen /...). Každá skupina vytvoří sdružení / nevládní organizaci / jakoukoli právnickou osobu podle svého výběru. Každá skupina pak představí název svého subjektu a jeho účel. **(15 min)**

#### Bodování aktivity 1:

Po prezentacích byste měli zhodnotit, jak dobře se myšlenka každé organizace vztahuje k tématu jednotlivých článků a jaká je pravděpodobnost, že sdružení bude mít na dané téma vliv.

Na základě svého úsudku ohodnoťte nápad každé skupiny pomocí přidělení následovníků/followerů a informujte je o tom, že účel jejich subjektu již rezonuje s občany a získali následovníky/followeri. Přidělte libovolné číslo mezi 5 000 a 15 000. Bodové hodnocení týmů napište na tabuli.

#### AKTIVITA 2:

Každá skupina dostane za úkol vymyslet tři nebo více občanských aktivit, které může jejich subjekt udělat, aby získal více příznivců. Skupina také musí uvést, jak by postupovala při jejich realizaci.

Nyní přistoupíme k prezentaci nápadů. Každá skupina odprezentuje vždy jeden nápad, nápad obodujete (systém bodování viz níže). Postupně se vystřídají všechny skupiny. Poté, co každá skupina představí jeden nápad, odhalte jednu **kartu náhody** a vyznačte její vliv skóre na tabuli. V prezentacích dalších nápadů pokračujte stejným způsobem tak dlouho, dokud všechny skupiny nezískají potřebných 50.000 followerů. Minimálně tedy proběhnou tři kola prezentací. Pokud nějaká ze skupin během tří kol nezíská 50.000 followerů, může prezentovat další nápad(y). **(40 min)**

#### Bodování aktivity 2:

Na základě dopadu, který podle vás bude mít každá navržená aktivita (s přihlédnutím k tomu, jak dobře si skupina představuje její realizaci), ohodnoťte každou aktivitu 5 000 - 15 000 stoupenci. Bodové hodnocení napište na tabuli.

### **KROK 3: REFLEXE (5 MIN)**

Ved'te krátkou diskusi, aby se studenti zamysleli nad předchozí částí hry.

Zde je několik otázek, které jim můžete položit:

- Jaké to pro vás bylo?
- Jak vám to šlo v týmu?
- Co se vám podle vás povedlo?
- Co pomohlo vaší skupině k úspěšné spolupráci?
- Co jste mohli udělat jinak?
- Co by vám pomohlo získat více následovníků?
- Co si odnášíte z toho, jak se lze zapojovat ve městě?
- Která občanská aktivita měla největší dopad?
- Co si odnášíte, co by vám mohlo pomoci při dalším průběhu hry?
- Co byste mohli udělat ve vašem městě?

## KROK 4: SPONZOR (15 MIN)

### AKTIVITA 3:

- a) Rozdejte každé skupině jednu kartu problémů. Úkolem každé skupiny je identifikovat v rámci svého tématu problémy ve městě, které budou jako organizace řešit (minimálně pět problémů za skupinu). Jednotlivé problémy mohou hráči identifikovat z článku nebo z příběhů svých postav. Pokud by hráči navrhli i jiné problémy, podle svého uvážení je můžete/nemusíte zařadit na seznam.
- b) Nyní každá skupina ohodnotí každý z problémů na stupnici 1-5 podle toho, jak těžké je problém změnit a zaznamená jeho složitost do karty problémů zakroužkováním příslušného počtu koleček.
  - 1) individuální problém
  - 2) problém zájmové skupiny
  - 3) problém dopadá na významnou část obyvatel, týká se městského rozvoje, k jeho vyřešení potřebují podporu úřadů.
  - 4) problém se týká celého města
  - 5) problém se týká celého města a k jeho řešení potřebují ovlivnit veřejné mínění.

- c) **Převyprávějte:** Naším městem projížděl Elon Musk, a tak se mu tu líbilo, že se rozhodl městu pomoci. Vyzval nás tedy, abychom si vybrali ze všech problémů, se kterými se město potýká, jeden, o jehož řešení se osobně postará. Který to bude?
- d) **Úkol:** vyzvěte hráče, aby se všechny skupiny dohodli na jednom problému, který necháme vyřešit Elona Muska.

## KROK 5: REFLEXE (5 MIN)

Ved'te krátkou diskusi, aby se studenti zamysleli nad předchozí částí hry.

Zde je několik otázek, které jim můžete položit:

- Jak je těžké to změnit?
- Co určuje, jestli se podaří něco změnit nebo ne?
- Co je potřeba k tomu, měnit věci ve městě?
- Co se děje? Mají ty případy nějaké společné znaky?
- Jak se to může stát, že se tady děje tolik věcí najednou?

## KROK 6: POLITICKÁ PODPORA (15 MIN)

### Převyprávějte:

Od chvíle, kdy jsme začali Georgovi pomáhat s vyšetřováním, uplynulo šest měsíců. Získali jsme XXX (výsledek Kroku 2) příznivců/followerů, takže náš hlas je slyšet. A od George jsem dostal/a novou zprávu.

Zprávu vám teď pustím:

### Pust'te video George02.MOV:

*V případě, že nemůžete pustit video, zprávu přečt'te:*

*Ahoj,*

*ty a tví studenti jste skvělí. Musím říct, že váš hlas je slyšet a teď už vás nikdo nebude brát na lehkou váhu. Nyní je čas jít na radnici. Je třeba položit několik důležitých otázek. Abychom mohli v našich případech pokročit, musíme pochopit, co se tam děje. Proč bylo zrušeno financování některých skvělých projektů? Souvisí to se změnou starosty? Proč došlo ke změně starosty?*



*Tuším, jaký zájem za tím vším stojí. Ale ani se neodvažuji vyslovit tuto myšlenku nahlas. Konfrontujme městskou radu s našimi kauzami a uvidíme, zda je získáme na svou stranu.*

*Při setkání s radními bude třeba být přesvědčivý a použít vyjednávací schopnosti. Doporučuji, abyste si to předem nacvičili. Posílám cvičení, které používáme se studenty žurnalistiky.*

*Udělejme z našeho města opět skvělé místo pro život!*

*Hodně štěstí,*

*George*

#### AKTIVITA 4

Úkolem této aktivity je, aby si hráči procvičili své vyjednávací schopnosti tím, že se pokusí přesvědčit svého spoluhráče, aby něco udělal (podle zadaného tématu).

Hráči se postaví do dvou řad proti sobě (vsedě nebo vestoje). Budou pracovat ve dvojicích s osobou před sebou. Celkem proběhne šest kol, po každém kole se jedna z řad posune o jedno místo doprava, takže pro každé kolo vzniknou nové dvojice (a la speed dating).

Vyberte, který řádek bude ten, který přesvědčuje. Po třech kolech se role vymění a přesvědčovat bude druhá řada.

Každé kolo trvá 1 minutu a ten z dvojice, který přesvědčuje, má za úkol přesvědčit toho druhého, aby něco udělal (např. přesvědčit ho, aby mu koupil zmrzlinu).

Po každém kole spočítáte, kolik hráčů bylo úspěšných (podařilo se jim přesvědčit svého partnera), a toto číslo zaznamenáte na tabuli (např. v případě, že je 10 dvojic a 7 hráčů se podařilo přesvědčit, zaznamenáte 7/10).

Hráči budou hrát za své postavy. Na začátku každého kola budou mít nějaký čas na to, aby se navzájem představili.

Každé kolo probíhá následovně:

1. Sdělte téma kola (je stejné pro celou skupinu).
2. Dejte hráčům 60s, aby se navzájem představili (a vnitřně se zamysleli nad svou strategií/argumenty).
3. Čas 60s na přesvědčení svého partnera.
4. Spočítejte výsledky.
5. Nechte jednu z řad posunout o jedno místo tak, aby vznikly nové dvojice.



Po třech kolech se role v jednotlivých řadách vymění (ti, kteří přesvědčovali, jsou nyní přesvědčováni a naopak).

Témata jednotlivých kol jsou:

- 1. kolo:** Přesvědčte spoluhráče, aby vám koupil zmrzlinu.
- 2. kolo:** Přesvědčte svého spoluhráče, aby se zúčastnil nadcházejících komunálních voleb.
- 3. kolo:** Přesvědčte svého spoluhráče, aby se stal tváří kampaně zvyšující povědomí o pohlavně přenosných chorobách a bezpečném sexu.

...vyměňte...

- 4. kolo:** Přesvědčte svého spoluhráče, aby pracoval jako dobrovolník v domově důchodců.
- 5. kolo:** Přesvědčte svého spoluhráče, aby věnoval peníze neziskové organizaci, která rekonstruuje místní historickou památku.
- 6. kolo:** Přesvědčte svého spoluhráče, aby s vámi navštěvoval roční kurz vaření.

Nakonec spočítejte všechny body (úspěšné a neúspěšné vyjednávání). To ukazuje, jak je skupina připravena jít a vyjednat podporu pro své projekty. To můžete zohlednit v následující reflexi.

## **KROK 7: REFLEXE (5 MIN)**

Veďte krátkou diskusi, aby se studenti zamysleli nad předchozí aktivitu.

Zde je několik otázek, které jim můžete položit:

- Jak se vám tato aktivita líbila?
- Jakou strategii/techniku jste použili k přesvědčení spoluhráče?
- Jaký typ argumentů na vás zafungoval při přesvědčování?
- Co si odnášíte v souvislosti s vyjednáváním?
- Jak byste přistupovali k vyjednávání s radním města? Jakou strategii byste použili? Co byste nedělali?
- Jak připraveni se cítíte jako skupina a/nebo jako jednotlivec jít do městské rady a získat podporu pro své projekty?
- Na čem musíte ještě zapracovat, abyste se cítili připraveni vést úspěšná jednání v městské radě?



## KROK 8: MĚSTSKÁ RADA (10 MIN)

### Převyprávějte:

Poté, co jsme si procvičili vyjednávací schopnosti, jsme dorazili na městský úřad a na recepci nás zastavili. Nechtěli nás nechat mluvit s radními, protože jejich čas je drahý, pokud neprokážeme, že se vyznáme v komunální politice.

### AKTIVITA 5:

Spustte kvíz Kahoot na svém počítači na následujícím odkazu. Každý hráč zadá kvíz ze svého mobilního telefonu. Kvíz má formu soutěže a všichni hráči soutěží mezi sebou (jen pro větší zábavu během aktivity, pro dějovou linii – všichni musí absolvovat kvíz, aby mohli mluvit s radním).

**Link na kvíz:** <https://create.kahoot.it/details/34f9f692-41af-4954-b49b-96dce8587c6a>

### Převyprávějte:

Na recepci považovali výsledky všech z vás za dostatečně uspokojivé, aby si domluvili schůzku se všemi příslušnými radními! Takže budeme mít šanci promluvit a získat větší podporu pro naše případy!

Mezitím jsem obdržel novou zprávu od George.

## KROK 9: NALEZENÍ KLÍČE OD MĚSTA (70 MIN)

### Převyprávějte:

Zprávu vám teď pustím:

### **Pustte video George03.MOV:**

*V případě, že nemůžete pustit video, zprávu přečtěte:*

*Ahoj,*

*Posílám vám poslední informace, které jsem k našemu případu shromáždil. Našel jsem v archivu starý dokument, o kterém se Robert Ford zmínil ve svém rozhovoru. Naznačuje, že existuje klíč k našemu městu. Netroufám si ho vyzkoušet na vlastní kůži, proto vám posílám jeho kopii.*



*Jak řekla Hellen Kellerová: "Sami můžeme udělat tak málo, společně můžeme udělat tak mnoho."*

*Moc vám děkuji a přeji hodně štěstí!*

*George*

#### **AKTIVITA 6:**

- a) Přečtete hráčům pergamen o klíči od města. V této části hry hráči jednají jako celá skupina (nejsou rozděleni do týmů). Ujistěte se, že hráči pochopili, že klíč od města jsou peníze, vliv a veřejné mínění.
- b) Pro získání peněz, vlivu a veřejného mínění je možné dělat různé aktivity. V našem městě například tyto:
- c) Rozdejte hráčům dokument Krok\_8 Úkoly pro hráče.doc, podle kterého budou plnit úkoly na získání peněz, vlivu nebo followerů. Informujte hráče, kolik času na plnění úkolů mají a že splnění úkolů bude vyhodnoceno na konci, až se opět všichni setkají.
- d) Během toho, co hráči plní úkoly přepište na tabuli problémy z karet problémů všech skupin včetně bodů, které jim hráči přidělili.
- e) Po uplynutí časového limitu vyhodnoťte splnění jednotlivých úkolů a za každý splněný úkol předejte podle instrukcí v souboru Krok\_8 Úkoly instrukce.doc bod/y vlivu/peněz/followerů. Body představují barevné nálepky, které jim předáváte.
- f) Vyzvěte hráče, aby se všichni dohromady dohodli, které problémy pomocí bodů vlivu/peněz/followerů společně vyřeší. Hráči se musí nejen dohodnout na problémech, ale také vymyslet za pomoci kterých bodů (peníze/vliv/followeri) je možné problém vyřešit. Jakmile se dohodnou, prezentují svá řešení u tabule se seznamem problémů (váš přepis), kde vám musí obhájit, proč použili k vyřešení problému tyto konkrétní body (např. 2x bod peněz + 1x bod vlivu, tedy, že k vyřešení tohoto konkrétního problému nepotřebují veřejné mínění – followery). Pokud si výsledek obhájí, problém na tabuli označte jako vyřešený.

Závěrem této aktivity zdůrazněte, kolik problémů se podařilo vyřešit, hráče pochvalte za skvělou práci a společně si zatleskejte.

#### **KROK 10: REFLEXE (10 MIN)**

První část reflexe: Vyzvěte skupinu, aby se zamyslela nad dalším krokem, který by udělala.

- Nyní víte, jak získat moc nad většinou města. Co s ní uděláte? Jak se budete lišit od Pána stínů?
- Jak byste Pána stínů odhalili před veřejností?
- Jak bylo složité vybrat si problémy, které jste vyřešili?

Druhá část reflexe: Přenesení poznatků ze hry do reálného života

- Jaká pro vás byla hra? Co se vám líbilo a co ne?
- Co jste si odnesli s ohledem na občanskou angažovanost? Co je potřeba, aby člověk mohl něco ovlivnit, změnit?
- Co jste se naučili, pokud jde o spolupráci?
- Díky čemu se vám to podařilo?
- Co bylo důležité
- Co fungovalo a co nefungovalo?
- Kde ve svém reálném životě můžete uplatnit to, co jste se ve hře naučili?
- Jaká věc (ve vašem městě) je vám blízká a jak můžete v této oblasti pozitivně ovlivnit dění?
- V Shadow city to dopadlo takhle a co ve vašem městě?
- Co si odnášíte z našeho společného zážitku, jak lze měnit věci ve městě?

**Konec hry**

## Příprava před začátkem hry

1. Vytiskněte a přečtěte si pokyny ke hře: soubor Krok\_0 Herní instrukce.doc
2. Připravte si podklady a rekvizity pro jednotlivé kroky hry:
  - Krok 1:
    - Vytiskněte 6x soubor Krok\_1 Článek ekologie
    - Vytiskněte 6x soubor Krok\_1 Článek ženská práva
    - Vytiskněte 6x soubor Krok\_1 Článek veřejný prostor
    - Vytiskněte 6x soubor Krok\_1 Článek chudoba
    - Vytiskněte 6x soubor Krok\_1 Článek politika
    - Vytiskněte 6x soubor Krok\_1 Článek uprchlíci
    - Vytiskněte 1x soubor Krok\_1 Postavy hráčů a rozstříhejte je tak, aby každý hráč dostal jednu postavu.
  - Krok 2:
    - Vytiskněte 1x soubor Krok\_2 Karty náhody, rozstříhejte a přeložte, abyste si z těchto šesti karet vylosovali náhodné karty.
    - Připravte si tabuli pro zápis počtu následovníků/followeru
  - Krok 3:
    - Vytiskněte 6x Krok\_4 Karty problémů a rozdejte je každé tematické skupině.
  - Krok 6:
    - Vytiskněte 1x soubor Krok\_8 Starý pergamen
    - Vytiskněte 12x soubor Krok\_8 Úkoly pro hráče
    - Připravte si spoustu špejlí, papírovou pásku a 2 vejce.



## Postavy hráčů

### POSTAVY EKOLOGIE:

**Josef Pírko, 18 let:** Bydlíš ve městě ve starém činžovním domě. Na střeše domu máš holubník s poštovními holuby. Je to tvá vášeň. V poslední době ti holubi často hynou na nemoci ze špatného životního prostředí. Vydáváš se tedy zjistit, co se ve městě děje. Přece se nevzdáš své vášně a nenecháš všechny holuby pojit. Největší znečišťovatel je továrna, která si podle všeho podvodně nakupuje emisní povolenky. Městu by pomohlo, kdyby byl nákup emisních povolenek transparentní a díky tomu by továrna upravila své emise, které vypouští do města.

**Miroslav Kotva, 20 let:** Provozuješ jako letní brigádu půjčovnu lodiček a šlapadel. Tuto brigádu máš každý rok, nicméně v poslední době zjišťuješ, že ti chodí méně a méně zákazníků. Asi to bude tou vodou, která dříve bývala čistá, ale její současný zápach většinu lidí odrazuje od plavby na vodě. Budeš muset zjistit, co se s tím dá dělat, abys nemusel zavřít svou letní živnost. Pomohlo by vzít vzorky vody před městem a za městem a dokázat laboratorními zkouškami, že znečištění vzniká tady ve městě. Na to však nejsou peníze a město to řešit nechce.

**Andrea Starostová, 23 let:** Jsi mladá maminka nemocné Amálky. Ta je citlivá na špinavý vzduch. Jakmile je vzduch, který dýchá příliš znečištěn, začne se dusit a musí být připojena na přístroje. Bývaly doby, kdy mohla s Amálkou ven, ale to je v poslední době prakticky nemožné. Dnes nemůžeš ani větrat, musíš se spoléhat na klimatizaci a vzduchové filtry. Tak ráda bys šla s Amálkou na hřiště. Musíš tedy zjistit, co se ve městě děje.

**Petra Motyčka, 19 let:** Již několik let se staráš o komunitní zahradu na okraji města. Celou zahradu jsi vypiplala od základů a v současnosti ji využívá komunita dvaceti rodin. Trápí tě, že výnosy ze zahrádky nejsou takové jako dříve a ani chuť zeleniny již není taková. Je znát, že komunitní zahrada není oplocená a někteří lidé chodí do komunitní zahrady jako do supermarketu, i když pěstování zeleniny a ovoce vůbec nepřispívají. Pomohlo by zahradu oplotit, ale radnice, která původně oplocení slíbila, od ní dala zcela ruce pryč s tím, že se bude věnovat jiným ekologickým projektům.

**Michal Háček, 19 let:** Jsi vášnivý rybář a rád chytáš ryby i ve městě. Bohužel už z místních vod úplně zmizeli pstruzi, které jsi tak rád lovil a jedl. Zbývají pouze kapři, kteří se drží více u dna. Jejich maso se sice dá sníst, ale po rybářích z místní řeky tě tak bolí břicho, že už je raději nejíš a ani nechytáš. Musíš zjistit, co se tu stalo, abys mohl znovu na ryby tady ve městě, kde sis kdysi vyřídil doživotní povolenku.



**Lukáš Bauer, 21 let:** Závodně běháš na lyžích a během roku běháš v městském parku. Bohužel jsi se dozvěděl, že část parku prodala radnice soukromé firmě, která se zde chystá postavit kancelářskou budovu. Nelíbí se ti postupné zmenšování travnatých ploch ve městě, protože tím vzniká betonová džungle, která se v létě ohřeje a ve městě se nedá být. Životní prostředí města tím velmi trpí a nemůžeš se s tím srovnat. Co s tím můžeš udělat?

## POSTAVY PRÁVA ŽEN:

**David Adamec, 19 let:** Tvůj otec pracuje jako účetní na radnici. Když byla Jessica Brownová odvolána ze své kanceláře, byl v šoku. Je přesvědčen, že se nedopustila toho, z čeho ji obvinili. Byl jedním z lidí, kteří jí pomáhali bojovat s korupcí, k níž na radnici dochází už léta. Věříš jí a jejím dobrým úmyslům. Stejně jako všichni členové týmu starostky se nyní bojíš, že i tvůj otec přijde o práci. Dá se s tím něco dělat?

**Iveta Millerová, 20 let:** Jsi pravé křídlo v městském dívčím fotbalovém týmu. Loni jsi pomohla týmu skončit na druhém místě a v letošní sezoně jsi měla opravdu dobré vyhlídky na první místo. Všechny dívky v týmu na sobě tvrdě pracují a jsou zdrcené z toho, že letos možná nebudeš moci hrát kvůli penězům! Ve městě se děje něco velmi podezřelého. Víte, že váš tým není jediný, kdo se potýká se sponzory. Stejná situace je u dívčího boxerského týmu i u basketbalových týmů. Zdá se, že žádný z chlapeckých týmů nemá problémy se sponzory.

**Grace Gonzalesová, 19 let:** Jsi sestřenicí Samantha Gonzalesové, které rodiče zakázali jet na mistrovství Evropy ve fyzice na střední škole. Zaslouchla jsi, jak o tom rodiče mezi sebou mluví. Říkali, že Samantha rodiče se v poslední době chovají divně. Samantha maminka se vzdala práce na univerzitě, aby mohla zůstat doma, obě své dívky přihlásili na kurzy vaření, a přestože jsou obě dívky ještě nezletilé, velmi často mluví o tom, jak je důležité, aby si dívky našly dobré manžely a vdaly se v mladém věku.

Své sestřenici bys opravdu ráda pomohla, protože víš, jak moc pro ni mistrovství znamená. Tolik se snažila, aby toho dosáhla. Vítězka evropského šampionátu získá plné stipendium na Oxfordské univerzitě, což byl Samantin celoživotní sen a její rodina by ji při studiu v cizí zemi nemohla podporovat.

**Steve Josh, 18 let:** Jasmine Josh, vedoucí institutu udržitelného hospodářství, je vaše maminka. V místní komunitě bývala mimořádně oblíbená, vedla mnoho smysluplných projektů, vždy ji zvali na místní akce a k rozhovorům. Je velmi frustrovaná, protože se zdá, že nic z toho se už neděje. Má pocit, jako by jí někdo umlčel hlas veřejnosti. Je pro ni velmi těžké dostat svá témata do místních novin, nejenže ji nikdo nezve na akce, ale na ty její chodí stále méně lidí. Kvůli nedostatečnému dopadu by dokonce mohl být zrušen i institut, který založila, protože je financován převážně z veřejných prostředků a radnice jí řekla, že pokud se jí nepodaří dosáhnout dopadu, který institut slíbil v loňském roce, nedá jim prostředky na další. I přes obrovské množství práce, které vaše maminka do své práce vkládá, není vidět žádný pokrok. Každý den se vrací domů velmi smutná a unavená.



**Petra Kocmářová, 21 let:** Jsi šprt a jsi na to hrdá. Miluješ počítače, moderní technologie, umělou inteligenci, miluješ to všechno. Většinu svého volného času trávíš v komunitním centru „Girls in STEM“. Připadáš si tam jako v rodině. Rozumí ti, podporují tě a patříš tam. Než jsi začala chodit do tohoto centra, vyzkoušela jsi několik jiných IT kroužků, ale často se ti posmívali, že jsi holka, a prostředí ti připadalo spíš soutěživé než podporující. Byla jsi zdrcená, když ses dozvěděla, že by tvé milované centrum mohlo být uzavřeno. Uděláš cokoli, abys ho zachránila.

## POSTAVY MIGRACE:

**Josef Veselý, 16 let:** Zajímáš se moderní technologie, tvým velkým hobby je grafický design. Spřátelil jsi se s Igorem, který s maminkou uprchl před válkou na Ukrajině. Igor má taky moc rád techniku a vše kolem nových technologií, proto si výborně rozumíte. Igorova maminka pracovala nějakou dobu pro svého ukrajinského zaměstnavatele na dálku, nicméně firma před pár měsíci zkrachovala a maminka si potřebuje najít práci tady. Začala chodit na kurzy češtiny pořádané městem. Město kurzy bohužel zrušilo a Igorova maminka nemá dost finančních prostředků, aby si mohla zaplatit kurzy soukromé. Přestože je to inženýrka ekonomie, kvůli jazykové bariéře se jí nedaří ve městě najít odbornou práci. Začala pracovat jako uklízečka, ale plat sotva pokryje nájem a nezákladnější potřeby.

**Jana Popová, 17 let:** Miluješ hudbu, tanec, jsi velmi kreativní a akční. Založila jsi vlastní taneční skupinu "Unité", se kterou jste už navštívili několik zemí v Evropě. Pro centrum podpory a integrace vedeš dětský kroužek folklorních tanců. Po večerech občas vypomáháš v kavárně. Tvůj cíl je našetřit si peníze, abys mohla jet studovat na Codarts, University for the Arts v Rotterdamu. Děti z tvého kroužku měly vystupovat na soutěži mezinárodních folklorních tanců, která byla bohužel na poslední chvíli zrušena, protože v sále, ve kterém se měla soutěž uskutečnit se město rozhodlo z ničeho nic měnit podlahy a topení a nový sál se nepodařilo takhle narychlo sehnat. Ty i děti jste se na soutěž moc těšily a je vám líto, že vaše půlroční příprava takhle vešla vniveč. Do toho jsi se dozvěděla, že příští rok se kroužek možná ani neuskuteční, protože na něj Centrum nebude mít peníze. To je ti líto kvůli dětem i proto, že to významným způsobem omezí tvé příjmy a šanci našetřit dost peněz na vysněnou univerzitu.

**Lydie Kolářová, 18 let:** Ve škole máš ráda humanitní předměty, baví tě jazyky, učíš se anglicky a španělsky. Ráda bys jednou procestovala jižní Ameriku. Tvoje nejlepší kamarádka Carmen pochází z Venezuely, odkud před více jak deseti lety utekla s rodiči (oba jsou novináři) kvůli politickým represím. Celá jejich rodina hovoří plynule česky, rodiče pracují pro místní noviny. Minulý týden, když jste šly s Carmen ze školy na vás skupinka spolužáků z vedlejší školy pokřikovala cosi o tom, ať se Carmen vrátí, kam patří, ať už nevysává náš sociální systém apod. Carmen se ti svěřila, že to není poprvé, co se jí něco takového stalo. Od té doby, co se v televizi často vysílají negativní zprávy o migrantech už si vyslechla několik podobných komentářů. Co je horší, že to vypadá, že v novinách, kde pracují její rodiče se změnilo vedení a vypadá to, že oba možná přijdou o práci.

**Mustafa Öztürk, 18 let:** Narodil jsi se v ČR, tvoji rodiče pochází z Turecka. Kdysi přijeli do ČR studovat a už tady zůstali. Moc rád sportuješ, jsi kapitánem volejbalového týmu baví tě práce s dětmi – v

Centru podpory a integrace vedeš už tři roky letní sportovní tábory a rád by ses stal sportovním trenérem. Minulý měsíc proběhla ve vaší ulici beseda pořádaná novou neziskovou organizací "Ochrana domova". Odpadla ti hodina, tak jsi se tam šel podívat a nevěřil jsi svým očím ani uším. Řečníci vysvětlovali, že kvůli migrantům, není dost práce pro české občany, že představují zatížení pro český sociální a zdravotní systém, že s větším počtem migrantů vzrůstá riziko teroristických útoků a dokonce zaznělo, že je potřeba hájit práva bílých heterosexuálních mužů, kteří jsou v tuto chvíli opomíjeni, a přece nechceme jako národ vymřít. Minulý týden se na volejbale začalo řešit, že hlavní sponzor týmu nechce už v příští sezoně tým podporovat, protože se jim nelíbí, že kapitánem není opravdový Čech.

**Olamide Okonkwo, 18 let:** Pocházíš ze severovýchodu Nigérie, ty, tvoji rodiče a tři sestry jste odtamtud uprchli přibližně před rokem, kvůli nestabilní politické situaci, častým útokům teroristických skupin a nejistému přístupu dívek ke vzdělávání. Baví tě přírodovědné předměty, ráda by ses stala lékařkou a jednou se do Nigérie vrátila pomáhat. Jsi moc vděčná za přívětivé přijetí, se kterým jsi se po příjezdu setkala, obzvláště hodně vaší rodině pomohlo Centrum podpory a integrace.

Tatínek je právník a v Nigérii měl 15 let svou velmi dobře prosperující advokátní kancelář. Maminka byla v Nigérii doma, starala se o tebe, sestry i nemocnou babičku. Po babiččině smrti jste se rozhodli z Nigérie odejít. Protože je v Nigérii oficiálním jazykem angličtina nebylo pro tebe těžké najít si kamarády, a i díky nim se už po roce docela obstojně domluvíš česky. Tatínek si kvůli jazykové bariéře a rozdílnosti v legislativních systémech zatím nenašel odbornou práci a pracuje ve slévárně. Mamince občas hlídá děti v několika sousedních rodinách. Oba rodiče docházeli do kurzů češtiny pořádaných městem, aby měli možnost se lépe zapojit v komunitě a najít si lepší práci. Zrušení kurzů pro vás znamená sehnat si placené privátní kurzy pro oba rodiče. Abys rodině pomohla, přemýšlíš, že příští rok nenastoupíš na studium medicíny, ale najdeš si práci a budeš rodinu finančně podporovat, aby měli rodiče možnost se naučit česky a najít si pak lepší práci.

**Marek Šindelář, 17 let:** Máš rád jazyky, cestování a poznávání nových kultur. Mluvíš anglicky, francouzsky a začínáš se učit portugalsky. Zvažuješ studium etnologie či kulturologie na vysoké škole. Tvůj bratranec, který právě odmaturoval na střední odborné zdravotní škole a shání si práci v oboru ti před nedávnem vyprávěl o nově vzniklé organizaci Ochrana domova pro kterou začal dělat dobrovolníka a zval tě na jejich besedu. Jejich cílem je chránit naše občany, zvýšit bezpečnost ve městě, zvýšit přístup k práci obyvatelům města, chránit kulturu a tradice naší země, a proto si na tebe vzpomněl, jestli by tě to nezajímalo. Trochu tě ale zarazilo, že často zmiňoval "naše" občany, "naší" kulturu, což v tobě vyvolalo otázku, jestli to není trochu rasistické. Bratranec ti se slovy, že jsi taky jeden z nich práskl s telefonem a přestal se s tebou stýkat. Taky sis všiml, že jsou poslední dobou v médiích různé kultury a etnika prezentována negativně, jsou uváděny nepravdivé nebo



zkreslené informace o politické či ekonomické situaci v zemích, ze kterých lidé nejčastěji prchají. Nechápeš, co se to děje, proč najednou existuje “oni” a “my” a snažíš se tomu přijít na kloub.

## POSTAVY CHUDOBA:

**Andrew Liss, 20 let:** Jsi mladý podnikatel. Před rokem jsi dokončil školu a převzal otcovu firmu. Tvůj otec je vyhlášený městský truhlář, který své řemeslo miluje. Nyní je v důchodu a pomáhá ti. Truhlářství vždy prosperovalo, protože si ho lidé vážili pro jeho kvalitní práci. I když tvůj otec neměl vždy plné ruce práce, když nebylo nic jiného na práci, živil se tím, že obcházel okolní vesnice a nabízel své výrobky. Převzal jsi otcovu firmu v těžkých časech. Cena dřeva výrazně rostla a byl jsi nucen zdražovat vyráběný nábytek. Zaměstnanci z firmy odešli, a dokonce si jeden z nich otevřel ve městě konkurenční podnik. To ovlivnilo tebe i tvého otce velmi osobním způsobem. Cítil jsi odliv zákazníků a byl jsi nucen propustit několik zaměstnanců, protože jsi neměl peníze na jejich zaplacení. Přes noc přestala tvá společnost přijímat objednávky. Zákazníci, kteří měli nasmlouvané produkty, jednoduše jednoho dne zavolali, aby svou objednávku zrušili. Musel jsi za jeden den vyslechnout až 10 telefonních hovorů. Dostal ses do velkého problému. Jak se chceš uživit?

**Sandra Brick, 19 let:** Jsi obyčejná středoškolačka, kterou baví učení. Ráda poznáváš nové věci, sbíráš užitečné informace a necháváš se fascinovat krásou poznání. Momentálně jsi v maturitním ročníku a chtěla bys jít na vysokou školu. Přijímačky máš za pár měsíců a usilovně se na ně učíš. Tvá rodina bohužel nepatří k těm bohatším, a tak jsi odkázána na stipendium, které škola poskytuje těm, kteří to potřebují. Nedávno jsi však zjistila, že škola přestala poskytovat stipendia. Důvod, který univerzita uvedla, byl, že "budou podporováni pouze ti, kteří si to mohou dovolit. To, že někdo nemá peníze na to, aby chodil do školy, také říká, že nemá schopnosti chodit do školy." Jsi zděšená a nešťastná zároveň. Co uděláš? Chceš studovat, učit se víc, jít na doktorát a pracovat jako vědkyně. A teď?

**Luke Stone, 17 let:** Jsi dokonalý houslista. Odmalička hraješ na housle a jsi skvělý. Chodíš na městskou uměleckou školu, kde máš učitele, který v tobě dává to nejlepší. Vozí tě na soutěže po celé zemi a pod jeho vedením vyhráváš první ceny. Jednoho dne ti však učitel sdělí smutnou zprávu, že musí z osobních důvodů opustit školu. Ptáš se ho proč, vždyť učitel nemá rodinu a má všechno v tomhle městě. Víc ale učitel říct nechtěl. Jednoho dne se potkáte v parku na lavičce, přisedneš k němu a znovu se ho zeptáš, proč tě nechává v rukou neschopných učitelů na umělecké škole. Učitelova odpověď tě zarazí: "To proto, že mě vyhodili. Prý už nemají peníze na zaplacení mě a mé třídy. Nechápu, protože tohle je nejprosperující umělecká škola v celém kraji. Ale je to tak. Nemůžu si dovolit tady bydlet a pronajmout si sám učebnu. Takže musím někam, kde se dá uživit. A to je bohužel hodně daleko." Tuto informaci dlouho nemůžeš zpracovat. Teď budeš stagnovat, protože tvého učitele vyhodili a ty si nemůžeš dovolit zaplatit pokoj v tomhle městě sám? Chceš být přece virtuóz světové úrovně. Jak to bez něj zvládneš, nejlepší učitel v celé zemi?

**Jasmine Hawthorn, 19 let:** Jsi dvacetiletá studentka medicíny. Tvým posláním je léčit ty, kteří si to nemohou dovolit. Tato mise je založena na tvé osobní zkušenosti. Ve svém městě působíš jako dobrovolník již řadu let. Organizuješ finanční sbírky, jejichž výtěžky jsou věnovány znevýhodněným rodinám v tvém městě. Uspořádala jsi tedy několik koncertů, Polévka pro všechny, Family Day a tak

dále. Posledních pár let se také věnuješ dobrovolnictví v terénní práci, to znamená, že jako sanitář (studuješ střední zdravotnickou školu) jezdíš do okrajových částí města a pomáháš tam, kde je potřeba. Tam vidíš, jak rychle se socioekonomická situace lidí z těchto oblastí zhoršuje. Láme ti to srdce, protože ti na těch lidech záleží. Rozhodla ses tedy jít studovat medicínu a svými znalostmi přispět na péči o lidi, kteří si to nemohou dovolit. Ale přeci jen léky něco stojí. Jak tento problém vyřešit?

**Rick Blair, 19 let:** Máš velmi rád technologie a zajímáš se o všechny technologické novinky a pokroky. Se spolužákem a kamarádem se každý týden scházíte, abyste kódovali a zkoušeli nové věci. Obvykle se setkáváte u Ricka doma, protože má lepší vybavení než tvůj kamarád Martin. Martin pochází ze skromnějších poměrů, a proto mu rodiče nejsou schopni zajistit nové a drahé technologické vybavení. Ale Rickovi to nevadí, je rád, že má v pokoji někoho, kdo bude používat jeho starší počítač, protože má nový. Ve škole spolu chodíte na hodiny digitálních technologií. Tam se učíte kódovat, navrhovat digitální prostředí a tak dále. Učitel vám však v jedné hodině sdělí, že vám škola už nebude moci půjčovat počítače a tablety. Pokud chcete v kurzu pokračovat, musíte si pořídit vlastní zařízení. Martin je smutný, protože ví, že nemůže pokračovat v kurzu. Jsi velmi rozzlobený, protože víš, jaký velký talent Martin má, a teď ho nemůže využít. Mohou peníze skutečně zastavit mladého člověka v rozvoji jeho talentu?

**Amanda Cook, 20 let:** Jsi vynikající malířka, která od mládí kreslí, vyrábí, vymýšlí a má vášeň pro krásné a barevné věci. Umění tě odjakživa fascinovalo, a tak tvoji rodiče rozhodli podpořit tvou vášeň tím, že tě poslali na střední uměleckou školu v městě. Tato škola ti pomohla tvůj talent rozvinout. Po dokončení školy jsi získala práci účetní ve společnosti. Ačkoli jsi chtěla pracovat v ateliéru, malovat, učit malbu a tvořit, ekonomická situace tvé rodiny, která se rok od roku zhoršovala, ti neumožňovala žít malířův sen. Viděla jsi, jak moc tě tví rodiče podporovali, ale vzhledem k jejich stále menšímu příjmu jsi nemohla ve svém snu pokračovat. Vzala jsi tedy práci účetní ve firmě, abys zajistila sebe a svým rodičům slušný život. Přesto se stále ptáš, zda se někdy vrátíš ke svému malířskému snu.

## POSTAVY POLITIKA

**Maya Torres, 20 let:** Jsi nadšenkyně do historie, temperamentní a houževnatá, pokud jde o zachování kulturního dědictví. Byla jsi vždy uchválena příběhy z minulosti a často trávíš víkendy prozkoumáváním muzeí a starověkých míst se svým dědečkem. Tvůj vztah k městskému dědictví je hluboce zakořeněn v rodinné historii. Tví prarodiče byli místní řemeslníci, známí uměním a řemeslem, kterým se město proslavilo. Když se objevily zprávy, že komerční rozvoj zasahuje do památek, které tvořily strukturu města a také tvou identitu, sevřelo se ti srdce. Krutá realita politiků, kteří upřednostňují zisk před dědictvím, v tobě rozdmýchala oheň. Když jsi byla svědkem toho, jak je identita tvého milovaného města zastíněna obchodem, věděla jsi, že musíš jednat.

**Alex Nguyen, 18 let:** Jsi začínající novinář, zuřivě zvědavý a hluboce věřící v sílu pravdy. Vyrostl jsi v politickém prostředí a odmala byl vystaven spletité síti voleb a vládnutí. Tví rodiče, aktivisté oddaní transparentnosti a spravedlnosti, ti vštípili důležitost prosazování demokratických hodnot. Často nacházíš útěchu ve zpravodajských článcích a dokumentech, které se zabývají složitostí politických systémů. Tvá zvědavost tě nakonec přivedla k zájmu o investigativní žurnalistiku, které se věnuješ i při studiu na střední škole, aby jsi odhaloval skryté pravdy a nespravedlnosti. Když jsi byl svědkem překvapivého nepoměru mezi obrovskou popularitou kandidáta a jeho šokujícím nízkým počtem hlasů ve volbách, velmi tě to rozzlobilo. Do očí bijící důkazy o zmanipulování voleb nebyly jen zradou demokracie, ale také osobní urážkou všeho, co ti bylo drahé. Jak to mohou všichni dospělí občané města přehlédnout? Nebo nejsou ochotni bojovat za pravdu a svobodu?

**Liam Thompson, 19 let:** Jsi student architektury a nadšenec pro urbanismus, který si hluboce váží harmonie mezi městem a přírodou. Vyrostl jsi obklopený rušnou energií svého města a byl jsi uchvácen křehkou rovnováhou, kterou městské prostory udržovaly se zelení a komunitní interakcí. Tvoje skici z dětství srdcem na architektuře byly často městskými panorámaty, které hladce integrovaly parky, zahrady a otevřená prostranství. Tví rodiče, oba městští aktivisté, podnítili tvou vášně pro udržitelné městské plánování a potenciál měst prosperovat, aniž by byla ohrožena jejich přirozená podstata. Když se objevily zprávy o celoměstských rozvojových projektech, které hrozily přetvořit městskou krajinu, postavit mrakodrapy a továrny, sevřelo se ti srdce. Kdysi živé komunitní prostory, které byly srdcem města, ustoupily impozantním mrakodrapům a betonovým plochám. Politika zisku vymazávala samotnou podstatu, která dělala tvé město výjimečným. Co ale můžeš jako jediný student proti vedení města udělat? Dá se nakonec něco dělat?

**Sofia Martinez, 17 let:** Jsi středoškolačka, která se připravuje na závěrečné zkoušky na střední školu a chystá se na přijímačky na vysokou školu. Obklopená kouzlem dlážděných ulic, místních trhů a parků, vyrostla jsi s neochvějnou láskou k jedinečnému charakteru, který definuje tvé rodné město. Jako dítě ses často připojila ke svým rodičům při úklidu a sázení stromů, čímž jsi upevnila svůj závazek zachovat identitu města. Tvým celoživotním snem je stát se političkou, která bude hájit zájmy občanů, města i přírody. Tví rodiče, oba oddaní ekologové, v tobě pěstovali vztah k přírodě a zapojení do komunity. Ve své budoucí práci toužíš po tom, aby městské komunity vzkvétaly, aby se

zachovalo kulturní dědictví měst v zemi a aby lidé byli vedeni a poučeni o svém domově a místě, odkud pocházejí. Když ses dozvěděla o řadě projektů, které hrozily změnit útulné kouzlo tvého města, kde se mají stavět mrakodrapy, továrna a chemický závod, pocítila jsi naléhavost. Musí se něco udělat, aby město přestalo bourat komunitní centra, přeměňovat domy na obchodní budovy a vytlačovat přírodu z města!

**Ethan Ramirez, 24 let:** Jsi začínající inženýr s neústupným odhodláním pozvednout infrastrukturu svého města. Vyrosl jsi v procházení děravými cestami a byl jsi svědkem zastaralých veřejných zařízení, což ti vyvinulo vrozený smysl pro zodpovědnost za zlepšování kvality života své komunity Tví rodiče, oba dělníci, ti vstúpili silnou pracovní morálku a víru, že i ty nejmenší změny mohou mít trvalý dopad. Inspirován jejich odolností, jsi šel za svým snem stát se inženýrem a představoval si budoucnost, kde bude infrastruktura tvého města důkazem pokroku. Když jsi na vysoké škole dozvěděl se o stavebním inženýrství, zarazilo tě, jak moc byla městská infrastruktura zanedbána v důsledku nedávných politických rozhodnutí. Nebezpečné silnice, nedostatečná veřejná doprava a zastaralá veřejná zařízení jasně připomínaly rozpadající se základy města. Špatné silnice vedly k tomu, že autobusy do škol často měly zpoždění, polní cesty a nedostatek chodníků v některých částech města. Často se stávalo, že nechybělo mnoho a někteří nepozorní řidiči by způsobili nehodu... a to vše jen kvůli nedostatku práce politiků?

**Lilly Foster, 18 let:** Jsi technologicky zdatná aktivistka, která ztělesňuje neústupnou oddanost pravdě tváří v tvář mediální manipulaci. Vyrostla jsi v digitálním věku, přičemž tě přitahovala síla šíření informací prostřednictvím platforem sociálních médií a online zpravodajských kanálů. Tví rodiče, oba sociální zastánci, pěstovali tvé schopnosti kritického myšlení a bystré oko pro falešné příběhy. Inspirovaná jejich oddaností spravedlnosti, začala jsi se nadchnout pro používání technologie jako nástroje k boji proti dezinformacím a prosazování hodnoty přesných zpráv. Když jsi si všimla rostoucího nepoměru mezi novinami a realitou, cítila jsi naléhavou potřebu postavit se mediální manipulaci. Zkreslené titulky a zkreslené vyprávění začaly rozdělovat tvou komunitu a narušovaly důvěru v nezaujaté zpravodajství. Byla jsi svědkem toho, že se tví vrstevníci stali obětí dezinformací a propagandy, a věděla jsi, že musíš jednat. Ale co se dalo dělat?

## POSTAVY VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ:

**Michael Bird, 20 let:** Jsi vášnivý ochránce městských parků a zeleně. Tvoje rodina dlouho bojovala za zachování městského ekosystému, a ty jsi se rozhodl jít v jejich stopách. Tvojí misí je mobilizovat veřejnost proti plánům na výstavbu kancelářských budov v parku, který považuješ za důležitý zelený prostor pro město. Snažíš se otevřít oči občanům ohledně důležitosti udržení přírodních prostorů pro budoucí generace. Organizuješ setkání, protesty a informační kampaně, abys zvýšil povědomí o této záležitosti. Tvůj boj není snadný, ale tvá oddanost ochraně přírody a městského dědictví ti dává sílu pokračovat.

**Barbara Smith, 18 let:** Jsi občanská aktivistka, která žije nad místním hudebním klubem rušícím noční klid. Stala ses neoficiální mluvčí svého sousedství v boji proti hluku a za ochranu práv obyvatel na klidný odpočinek. Snažíš se získat podporu města pro regulaci nočního života. Tvojí prioritou je zajistit, aby lidé ve tvém sousedství mohli spát bez rušení. Organizuješ schůzky s místními občany, abyste společně vytvořili petici požadující konkrétní opatření. Píšeš dopisy zastupitelstvu a setkáváš se s městskými úředníky, aby jsi upozornila na problém. Tvojí silou je odhodlání a schopnost sjednotit komunitu kolem společného cíle.

**Charlie Smith, 20 let:** Jsi místní obchodník, který čelí problému nedostatečného veřejného parkování v okolí svého obchodu. Tento nedostatek drasticky snižuje počet zákazníků, kteří mohou tvůj obchod navštěvovat, což významně ovlivňuje tvůj denní obrát. Zatímco se snažíš najít řešení tohoto problému, začínáš přemýšlet o různých způsobech, jak situaci zlepšit. Organizuješ setkání s ostatními obchodníky, aby jste společně hledali nápady, jak zlepšit dostupnost parkování pro zákazníky. Hledáš konstruktivní přístupy, jak upoutat pozornost městské rady na potřebu zlepšení parkovací infrastruktury. Tvůj boj je motivován touhou vidět své město rozkvétat a podniky v něm prosperovat, a jsi odhodlán najít řešení, které bude fungovat pro všechny.

**Olivia Green, 18 let:** Jsi mladá urbanistka a aktivistka za zelené prostory ve městě. Čelíš problému, že město plánuje přeměnit jediný městský park na obchodní centrum, což by odňalo obyvatelům klíčový zelený prostor. Park, ve kterém jsi vyrůstala a kde jsi trávila mnoho radostných chvil, je pro tebe symbolem toho, co město dělá přátelským a životaschopným. Nyní, když čelíš této hrozbě, přemýšlíš, jaký by mohl být nejefektivnější způsob, jak se proti tomuto plánu postavit. Hluboce přemýšlíš o nejlepší strategii, jak městskou radu přesvědčit, že zachování parku je nezbytné pro blaho komunity. Tvým cílem je najít cestu, jak zachovat park jako zelené srdce města pro současné i budoucí generace.

**Thomas Reed, 20 let:** Jsi nadšený zakladatel start-upu s vizí využívat veřejné prostory ve městě pro technologické workshopy a komunitní setkání. Tvé město, plné historických náměstí a parků, nyní čelí výzvě, jak tyto prostory adaptovat na moderní dobu bez toho, aby ztratilo svou duši. Vyrůstal jsi snící o vytvoření míst, kde by se lidé mohli učit o nových technologiích a zároveň sdílet své nápady v



inspirativním prostředí. Tvůj start-up má ambici propojit technologii s komunitou, ale narazil jsi na nedostatek veřejných prostorů, které by byly dostupné a vybavené pro technologické akce. Tvým cílem je vytvořit platformu, kde se může setkat místní technologická komunita a společně pracovat na inovacích, které město posunou vpřed, zatímco zachovávají jeho veřejné prostory otevřené a přístupné pro všechny.

## Ekologické katastrofy v našem městě: Příroda v ohrožení

Naše město, dlouho považované za oázu přírody a udržitelnosti, nyní čelí vážným ekologickým katastrofám, které závažně ohrožují naše životní prostředí. Tyto události mají rozsáhlé dopady na místní komunitu a připomínají nám naléhavou potřebu ochrany naší planety.

### 1. Chemická havárie – Saponáty místo vody

Nedávno došlo k chemické havárii v čistící lince na autobusy, kterou provozuje firma Ecolife, Inc. Havárie byla dlouho předvídána Jasonem Donovanem ze sdružení Lidé Země. Tato tragédie spočívá v úniku čistících saponátů do naší řeky, což má katastrofální dopad na naše vodní ekosystémy.

### 2. Požár na skládce – Stín na Heatlyho

Skládka, která je v majetku firmy GreenSolutions, LLC, se stala místem masivního požáru. Veškerou pozornost však získalo obvinění Johna Millera, majitele skládky, vůči Stevenu Heatlymu, který vlastní konkurenční společnost specializující se na ekologickou likvidaci odpadu. Toto obvinění je však zpochybňováno, neboť Heatlyho firma praktikuje mnohem ekologičtější metody zpracování odpadu.

### 3. Znečištění ovzduší v důsledku zácp a starých autobusů

Město se potýká s vážnými problémy znečištěním ovzduší způsobenými zácpami ve městě a provozem starých autobusů. Jednou z možných řešení by bylo přechod na elektrické autobusy, které nabízí firma GreenWheels, Inc. Její zástupce Randy Houston si však stěžuje, že město nejeví žádný zájem o jejich nabídku, ačkoli by to výrazně pomohlo našemu ovzduší.

### 4. Kalamita v Central Parku

Oblast známá jako Central Park se stane místem vážné ekologické kalamity. Existuje silné podezření, že developerská společnost UrbanLand Development, Inc. plánuje zrušit část parku a nahradit ji kancelářskými budovami. Proti tomu bojuje ekologický aktivista Michael Bird, který upozorňuje na propojení Roberta Kinga, majitele společnosti UrbanLand Development, s politickou scénou a otázkami týkajícími se ženských práv.

Tyto ekologické katastrofy a problémy jsou naléhavé výzvy pro naše město a zdůrazňují nutnost lepší ochrany našeho životního prostředí a zároveň transparentnějšího přístupu k obchodním a politickým praktikám.

## Městské intriky: Korupce a politický vliv na život v Shadow City

Ve stínu zdánlivě klidného života ve městě se skrývá síť korupce a nekalých praktik mezi politickými postavami a členy vedení radnice. Tato neetická spojení narušují důvěru občanů a formují osud města podle vlastních zájmů, ne zájmů komunity. Naše společnost má právo znát pravdu a postavit se proti této skryté síle ovlivňující náš každodenní život. Připravte se na odhalení temných tajemství, která ovlivňují naše město a jeho obyvatele.

### 1. Volavka vyvolává vzdor

Opoziční radní Mirek Volavka nekompromisně vyjadřuje svou nespokojenost s tím, jak radní údajně zneužívají svou moc v otázce přidělení zakázky firmě InnoTech Solutions s.r.o. Vnímá to jako střet zájmů spojený s některými členy vedení radnice. Volavka zdůrazňuje, že radnice záměrně nejednala včas a nyní se pokouší celý případ zamést pod koberec. Jde zřejmě o další příklad zastírání pravdy a potřeba transparentního jednání v rámci místní samosprávy.

### 2. Kolik stojí vánoční trhy?

Ve šokujícím příběhu o korupci se jedna konkrétní osoba, o níž jsme získali informace z ověřeného zdroje, setkala s nečestným návrhem ze strany vysokého úředníka. Ten žádal úplatek výměnou za zajištění prodejního místa na vánočních trzích. Překvapená a rozhořčená tímto nečestným jednáním, se rozhodla svědčit o zkušenosti, odhalujíc temné stránky praktik, které narušují férovost ve veřejných obchodních příležitostech.

### 3. Shadow City Carneval bude. Radnice uzavírá smlouvy v zákulisí!

Andrej Turek, zakladatel kulturní události "Shadow City Carneval," čelí zdrcující situaci poté, co mu místní radnice náhle zrušila smlouvu, odůvodňujíc to nedostatkem finančních prostředků. Ovšem k velkému překvapení a rozhořčení Turka, radnice následně uzavřela výhodnou dohodu s jinou firmou, která je spojena s členy městského vedení. Tato nová firma pořádá akci za výrazně vyšší částku, než by bylo potřeba pro podporu původního projektu Andreje Turka. Celá záležitost vyvolala veřejné pobouření a zvýšené pochybnosti ohledně transparentnosti rozhodování radnice.

### 4. Úředníci na luxusních cestách

V posledním roce došlo k alarmujícím nárůstu počtu zahraničních cest úředníků, kteří na své luxusní výlety využívají veřejné prostředky. Radní se snaží tyto cesty maskovat jako služební, ale skutečnost ukazuje, že místo řešení místních problémů cestují na místa spíše vhodná pro luxusní



dovolenou. Naše zpravodajské záznamy, získané přímo z radnice, odhalují kompletní přehled o všech cestách úředníků. Připravujeme se na jejich zveřejnění, aby veřejnost měla plný přístup k informacím o využití veřejných financí.

Ve světle odhalených městských intrik a korupčních praktik v Shadow City je naléhavě nutné, aby občané převzali aktivní roli ve veřejném dění. Pouze jejich zapojení může poskytnout potřebný tlak na změnu a obnovení transparentního a spravedlivého městského prostředí. Účast v občanských aktivitách, petičních kampaních a veřejných setkáních může být klíčem k formování lepší budoucnosti pro nás všechny. Přicházejme dohromady, abychom podpořili integritu našeho města a zajistili, že veřejné prostředky budou skutečně sloužit občanům Shadow City.

## Překážky na Mapě Solidarity: Boj s Chudobou v Městském Labyrintu

Ve stínu městských mrakodrapů a za zdánlivě neproniknutelným pláštěm byrokracie se rozvíjí příběhy, které prozrazují nekompromisní realitu rostoucí chudoby. Naše město, kdysi považované za příklad spravedlivé společnosti, se stává arénou rostoucích rozdílů mezi občany a klientelismu, které zasahují do životů mnoha občanů. Způsob, jakým město řeší otázky bydlení, podpory vzdělání a řízení městských záležitostí, je teď pod drobnohledem.

### 1. Místní Živnostníci na Pokraji Krachu

Nedávno jsme byli svědky překvapivého nárůstu cen nájmu obchodů ve městě, což postihlo zejména malé živnostníky. Jednou z obětí této situace je Markéta Nováková, majitelka oblíbené kavárny v centru města. Markétin pronájem vzrostl o 50 %, což vedlo k uzavření podniku a propuštění zaměstnanců. Podle informací od svědka Petra Svobody, bývalého zaměstnance městského úřadu, jsou některé nemovitosti ve městě převedeny do rukou anonymních investičních společností, které profitují z nejistoty malých živnostníků.

### 2. Málo domů pro město

Firma CityBuilders a.s. koupila od města nájemní domy, které byly původně určeny pro nemajetné obyvatele. Namísto poskytování cenově dostupného bydlení však firma neustále zvyšuje nájem, zatímco město stále hradí většinu nákladů. Jan Vlček, který pracuje v radnici, tvrdí, že existuje propojení mezi firmou a radnicí. Prodej nájemních domů byl údajně použit k získání finanční podpory pro nový projekt malých domů, na kterém CityBuilders nyní profituje.

### 3. Stíny na Radnici

Klientelismus na radnici má dramatický dopad na každodenní život obyvatel. Konkrétní příběh vyprávěný bývalým zaměstnancem radnice, Monikou Kovaříkovou, odhaluje, jak někteří radní favorizují spřízněné firmy, které dostávají výhody při zadávání veřejných zakázek. Tato praktika narušuje rovnost a zneužívá moc ve prospěch vybraných jednotlivců.

### 4. Zpožděné Vyplácení Podpory Vzdělávání

Ve školách naší městské oblasti se šíří frustrace, protože učitelé a vychovatelé čelí zpožděnému vyplácení podpory vzdělávání. Učitelka Pavlína Štěpánková vypráví, jak tato situace zasahuje do možností poskytování kroužků a dalších vzdělávacích programů. Peníze, které jsou věnovány na vzdělání, se ztrácí v byrokracii a jsou nedostatečně směřovány tam, kde jsou skutečně potřebné.



Zda jsme zaměstnanci, podnikatelé nebo rodiče, neviditelné pouto chudoby nám všem škrtá naši městskou krajinu. Čas se postavit, vykročit z temnoty a hledat spravedlnost. Každý příběh je kapitolou v našem společném románu, a nyní je čas psát náš vlastní konec. Můžeme být hlasem těch, kteří nemohou mluvit, a společně proměnit město ve světlo solidarity a rovnosti. Nezapomeňme – jsme silní, když jsme jednotní.

## Městský prostor v následcích sporných rozhodnutí

Ve srdci našeho města se rýsují otázky týkající se veřejného prostoru, který se stává arénou pro nejrůznější kontroverze. Od diskutabilních rozhodnutí ohledně využití parků až po spory o kancelářské budovy na úkor veřejného prostoru, město čelí výzvam, které nejen vyvolávají diskuse, ale často i odpor občanů. V tomto článku se zaměříme na několik klíčových témat, která ovlivňují podobu našeho městského prostoru a podněcují debaty o jeho budoucnosti.

### 1. Občané proti betonovým oázám

Občané nesouhlasí s plány radnice na změnu územního plánu městského parku. Odmítání návrhu prodeje části parku firmě UrbanLand, která zde chce stavět kancelářské budovy, vyvolává podezření z korupce. Ekologický aktivista Michael Bird zdůrazňuje nejasnosti a nedostatečnou transparentnost při jednání radnice. Také upozorňuje na propojení Roberta Kinga, majitele společnosti UrbanLand Development, s politickou scénou. Boj za ochranu městského parku se tak mění v odpor proti plánům radnice, považovaným za nevěrohodné ve prospěch málo transparentních obchodních zájmů.

### 2. Hudba před oponou ticha

Místní hudební klub, náležející jednomu z radních, vyvolává nevoli obyvatel svými rušivými nočními akcemi. Barboru Pechovou, která bydlí nad klubem, vznáší stížnosti na nedodržování nočního klidu, ale zdá se, že radnice na její připomínky nereaguje. Obyvatelé nevědí, jak se s tímto problémem vypořádat a hledají pomoc od města, aby zajistilo klidné noční hodiny a zlepšilo kvalitu jejich života. Apelují na místní správu, aby zasáhla proti rušivým aktivitám, které narušují klid a pohodu v jejich okolí.

### 3. Bude nebo nebude Shadow City Carneval?

Andrej Turek, organizátor oblíbené kulturní události "Shadow City Carneval", je naštvaný poté, co mu místní radnice bez varování zrušila smlouvu s tím, že nemá prostředky na podporu akce. Avšak, k rozhořčení Turka, radnice následně uzavřela dohodu s jinou firmou, která je spojená s členy vedení města. Tato nová firma pořádá akci za výrazně vyšší částku, než by bylo potřeba pro podporu původního projektu Andreje Turka. Situace vyvolala veřejné pobouření a otázky týkající se transparentnosti rozhodování radnice.

### 4. Veřejné peníze utopeny v nebezpečných cyklostezkách: Kdo na tom vydělal?

Projekty na výstavbu cyklostezek ve městě, financované z veřejných fondů, vyvolaly vlnu kritiky. Cyklostezky jsou nesmyslně vedeny v provozu mezi auty, a navíc nejsou vzájemně propojeny, což způsobuje zvýšené riziko pro cyklisty. O této nebezpečné situaci upozorňuje Robert Blanda z organizace Bezpečné silnice. Spekuluje se, zda nebyly cyklostezky vybudovány pouze proto, aby firmám spojeným s radnicí poskytly možnost vyčerpat veřejné peníze. Situace vyžaduje pečlivé zkoumání a odpovědnost ze strany místních úřadů.

Náš městský prostor čelí závažným výzvám – od nebezpečně umístěných cyklostezek po rušivou hudební produkci. Tyto problémy nejen ohrožují bezpečnost obyvatel, ale také odrážejí neefektivní správu veřejného prostoru. Ve městě, kde každý krok vede k odhalení nových tajemství, je na občanech, aby prosvětlili stíny, které zakrývají pravdu. Kdo je skutečným strůjcem událostí?

# Uprchlíci ve Stínu Městských Proměn: Boj O Integraci a Podporu

Město stojí před výzvami v oblasti integrace uprchlíků, které odrážejí globální diskuse o migraci. Zrušené kurzy a narůstající negativní mediální kampaň vrhají stín na pozitivní úsilí o integraci. Příběhy jednotlivců a organizací odhalují komplexní situaci a otvírají otázky o směřování městské politiky vůči uprchlíkům.

## 1. Tvrdé dopady zrušení vzdělávacích kurzů na uprchlíky

Příběh Natalye Petrovové, ukrajinské uprchlice, je poučným příkladem. Po absolvování kurzů českého jazyka se jí podařilo najít práci a začlenit se do společnosti. Avšak s nynějším zrušením kurzů se ostatní uprchlíci dostávají do složité situace. Bez kurzů výuky českého jazyka pro ně bude obtížnější najít uplatnění na pracovním trhu. Jeden z našich zdrojů blízkých radnici, paní Alena Nováková, tvrdí, že zrušení není otázkou rozpočtu, ale neochoty investovat do kvalifikovanějších uprchlíků ve městě.

## 2. Světlo a stín mediální kampaně

Ahmad Al-Mansour, syrský uprchlík, byl obětí negativní mediální kampaně, která bez důkazů zdiskreditovala jeho úspěšné podnikání. Falešné zprávy o nekvalitních potravinách a podvodech vedly k finančním ztrátám a sociální izolaci. Přestože byl později osvobozen od obvinění, škody na jeho podnikání a pověsti byly nevratné. Ahmadův příběh varuje před nebezpečím dezinformací a vyzývá k reflexi nad odpovědností médií v utváření veřejného mínění o uprchlících.

Přestože některá média prezentují uprchlíky negativně, existuje mnoho příběhů o přínosech, které přinášejí městu. Například příběh jiného uprchlíka z Ukrajiny, Tarase, který založil úspěšnou stěhovací společnost. Jeho příběh ukazuje, jak skvěle mezi nás zapadají a jak naši společnost obohacují kulturně i obchodně.

## 3. Ochrana domova: Nebezpečí radikálních názorů ve veřejném prostoru

Organizace "Ochrana domova" se zaměřuje na omezení migrace a zdůrazňuje potřebu chránit tradiční hodnoty a kulturu. Jejich setkání jsou však výrazně ovlivněna radikálními názory, které podkopávají multikulturalismus a zvýrazňují národní suverenitu. Důchodce Jiří Novák, účastník jedné z akcí, však vyjádřil obavy ohledně extremismu a vyzývá k otevřenější diskusi o tématu.

## 4. O překážkách a síle nití



Vláda města zrušila finanční podporu pro organizace podporující migranty, což vedlo ke zrušení akcí jako Festival mezinárodních kuchyní nebo soutěž mezinárodních folklorních tanců. Petr Fousek, aktivista v "Centru podpory a integrace", tvrdí, že plánovaný pokles městského příspěvku ohrožuje jejich projekty a aktivity. Fousek se domnívá, že někdo mocný tahá za nitky, když město argumentuje neplánovanými rekonstrukcemi, které jsou prezentovány jako prioritnější. Tato situace postihuje migranty v procesu integrace a vyvolává otázky o mocenských hrách na pozadí.

V tomto městě můžeme společně tvořit změnu. Pomozme vytvořit bezpečné a podpůrné prostředí pro uprchlíky, kteří hledají nový domov. Vaše angažovanost může udělat rozdíl. Pojdme ukázat, že každý hlas a každá pomoc se počítá.

## Porušování Ženských Práv ve Městě – Stín na Zdánlivě Jasném Nebi

Ve městě, které by mělo být symbolem pokroku a rovnosti, stále čelíme vážným problémům týkajícím se porušování práv žen. I přes mnohé kroky směrem k rovnoprávnosti v minulých letech, stále existují závažné oblasti, kde jsou ženy diskriminovány a jejich práva zanedbávána.

Jednou z nejzávažnějších oblastí, ve kterých se porušují ženská práva, je nedostatečná ekonomická rovnoprávnost. Mnoho žen stále čelí nerovnoprávnému placení za stejnou práci, jako jejich mužští kolegové. Tento rozdíl v mzdách není jenom nespravedlivý, ale také přispívá k chudobě žen a jejich závislosti na mužích. To je zvláště problematické v situacích rozvodů nebo rozpadu vztahu, kdy ženy mohou ztratit svou ekonomickou nezávislost.

Dalším důležitým aspektem je násilí páchané na ženách, které stále přetrvává. Domácí násilí, sexuální obtěžování a znásilnění jsou stále častými problémy ve městě. Mnoho žen se bojí ohlásit tato zneužívání kvůli strachu z odvetných opatření nebo kvůli nedostatečné podpoře ze strany městských úřadů.

Dostupnost zdravotní péče je také problémem, který postihuje ženy. Nedostatečný přístup k reprodukčním službám a omezení v právu na potrat brání ženám v rozhodování o svém vlastním těle a svém reprodukčním zdraví. To vytváří zranitelnost a omezuje jejich možnosti v životě.

Kromě toho jsou ženy často nedostatečně zastoupeny v politice a ve vedení města. To vede k nedostatečnému zohledňování jejich potřeb a perspektiv ve veřejné politice a rozhodování.

Chceme-li dosáhnout skutečné rovnoprávnosti a odstranit porušování práv žen ve městě, je třeba podniknout řadu kroků. To zahrnuje zvýšení povědomí o těchto problémech, zlepšení právní ochrany žen a posílení jejich ekonomické nezávislosti. Musíme také podporovat ženy ve vedení a politice, aby se jejich hlas dostal do rozhodovacích procesů.

V nedávných týdnech se v našem městě začaly ozývat hlasitější hlasy varující před porušováním práv žen. Několik zjevných kauz a náznaků ukazuje na potenciální nerovnost, která by měla být předmětem naší pozornosti.

### **Kauza 1: Cesta za snem, který byl zmařen**

Samantha Gonzales, jedna z našich nadaných středoškolaček, měla unikátní příležitost reprezentovat naše město a zemi na evropském finále ve fyzice v Kodani. Její schopnosti a úspěchy ve fyzice byly nesporné, ale nedávno jí byla tato příležitost vzata. Její rodiče tvrdí, že pro ni není bezpečné cestovat do cizí země. Tato ztráta talentované studentky je citlivou ukázkou omezování ženských možností.

### **Kauza 2: Odborníci v médiích – Kde jsou ženy?**

Během analýzy novinových zpráv zjistila studentka Anna Nováková, že odborníci, které novináři vyhledávají pro komentáře k místním tématům, jsou dnes z 90 % muži. Před deseti lety byli komentující odborníci genderově vyrovnaní. Tato nerovnováha v mediálním prostoru je znepokojivým signálem.

### **Kauza 3: Tajemné zmizení hlasu pro udržitelnost**

Jedním z hlavních hlasů v oblasti udržitelnosti a ochrany životního prostředí byla Jasmína Joshová, vedoucí Institutu cirkulární ekonomiky. Její sloupek byl oblíbeným zdrojem informací o životním prostředí a udržitelnosti ve městě. Nicméně, v posledním roce záhadně zmizela z veřejného života a její sloupek již v novinách nevychází. Co se stalo s touto důležitou hlasatelkou?

### **Kauza 4: Tajemný majitel novin**

Důležitým prvkem v této složité skládáče je zpráva, kterou slyšel svědek Michael Rodriguez. Podle jeho zvědavého poslechu svého otce v telefonu, majitel novin, který v minulosti pořádal kampaň proti bývalé starostce Jessice Brown, možná není skutečným majitelem společnosti Texmex holding LTD, která vlastní tyto noviny. Prý vystupuje před veřejností jako majitel, ale skutečnou rozhodovací pravomoc má někdo jiný. Tato informace by mohla ukazovat na skryté mocenské hry, které ovlivňují naše mediální prostředí.

Toto jsou jen některé z případů, které nás nutí zamyslet se nad tím, jaké jsou skutečné vztahy a nerovnosti v našem městě. Je naléhavé, abychom věnovali pozornost těmto otázkám a zajistili, že práva žen nejsou ohrožována. Každý hlas a perspektiva jsou důležité pro naši společnost, a neměli bychom dovolit, aby byly utlumovány. Je na čase, abychom se postavili za práva žen a usilovali o spravedlivou a rovnoprávnou společnost pro všechny.

Mirek Trávníček

## Karty náhody

### Karta č. 1:

*ekologie*

Greta Thunbergová ve svém nedávném projevu k veřejnosti zmínila vaše aktivity jako skvělý příklad zeleného občanského aktivismu. Tím jste získali 5000 příznivců.

### Karta č. 2:

*ekologie*

Starosta vystoupil na konferenci Zelených realistů, kde zesměšnil vaše aktivity s tím, že vaše závěry nejsou založeny na vědeckém výzkumu a že ochrana životního prostředí může mít negativní dopad na průmysl a tvorbu pracovních míst. To způsobilo, že jste ztratili 3000 příznivců.

### Karta č. 3:

*práva žen*

Emma Watson, velvyslankyně dobré vůle OSN pro ženy, si všimla vaší aktivity a napsala o vás na své účty na sociálních sítích. Díky tomu jste získali 5000 sledujících.

### Karta č. 4:

*práva žen*

Ředitelka komunitního centra Girls in STEM, která váš projekt podporovala, byla obviněna, že nejedná tak, jak káže, protože její patnáctiletá dcera jde studovat na soukromou střední školu. Tím byla zdiskreditována její práce pro komunitu v oblasti vzdělávání. Jelikož byla propagátorkou vašich aktivit, způsobilo vám to ztrátu 3000 příznivců.

### Karta č. 5:

*obecná*

Generální ředitel novin, které obvinily vaši bývalou starostku Jessicu Brownovou z braní úplatků a vedly proti ní kampaň, byl včera vyslýchán policií v souvislosti s jedním z korupčních případů spojených s radnicí, neboť je podezřelý, že se na něm podílel. Novinář, který o případu včera večer informoval v televizi, naznačil, že kampaň proti Jessice Brownové mohla být jen zástěrkou pro jeho aktivity. To způsobuje, že někteří obyvatelé, kteří si již dříve všimli vašich aktivit, ale nenechali se přesvědčit, vás začali sledovat. Získali jste 4000 příznivců.

### Karta č. 6:

*obecná*

Včera vyšel v místních novinách článek o Georgi Jonesovi. Autor psal o jeho spojení s bývalou starostkou Jessicou Brownovou a o tom, že byl pravděpodobně zapleten i do úplatkářských kauz na radnici a byl obviněn, že byl placen za diskriminaci některých lidí. Autor poukázal na to, že vaše aktivity, které se v poslední době objevily ve veřejném prostoru, se zdají být sladěny s kauzami, na

kterých Mirek pracoval, a vytvořeny jen proto, aby se dělal rozruch bez jakéhokoli obsahu. To způsobilo, že jste přišli o 4000 příznivců.

**Karta č. 7:***sociální chudoba*

Pavel Šporcl z Národního symfonického orchestru si všiml Lukáše Suka a jeho virtuálních výstupů na koncertech. Byl jím učarován. Po koncertě se za ním zastavil a povídali si o tom, že to byl zřejmě jeho poslední koncert, protože na další nebude mít prostředky. Pavel Šporcl si řekl, že tento geniální talent nenechá jen tak a rozhodl se o tom zmínit na svém Instagramu. Ve chvíli, kdy zmínil, že ZUŠ v Shadow city nemá prostředky na rozvoj mladých talentů, získali jste na svou stranu 5000 nových příznivců.

**Karta č. 8:***sociální chudoba*

Jasmína Bayerová pravidelně pořádá charitativní koncerty a akce, například Polévka pro každého nebo Den pro rodiny. Akce pořádá s podporou dobrovolníků a financuje je z darů občanů města. Veškerý výtěžek těchto akcí je využit na podporu rodin, jejichž finanční situace není nejlepší. Bohužel se zjistilo, že jedním ze sponzorů jejích akcí byl také místní mafián, přezdívaný jako "Pán stínů". Veřejnost je tím velmi pohoršena a přicházíte o 3000 příznivců.

**Karta č.9:***migrace*

Angelina Jolie, která je zvláštní vyslankyní Úřadu nejvyššího komisaře OSN pro uprchlíky (UNHCR) a aktivně se účastní misí v terénu a zasazuje se o práva uprchlíků a vysídlených osob po celém světě, si všimla vašich aktivit a zmínila je ve svém nedávném rozhovoru jako jeden z osvědčených postupů, jak mohou lidé pomoci zlepšit situaci uprchlíků. To vám přineslo 5000 sledujících.

**Karta č. 10:***migrace*

Byl zveřejněn případ několika migrantů, kteří pobírali státní sociální dávky, ačkoli na ně neměli nárok. Po této události jste ztratili 3000 sledujících.

**Karta č. 11:***politika*

Vaší aktivity si všimla nadace Václava Havla, která se zajímá o "čistou" politiku. Díky tomu, že vám přislíbila spolupráci a přesdílela vaše příspěvky, získáváte 5000 sledujících.

**Karta č. 12:***politika*

Alex Nguyen byl obviněn, že je jeho novinářská činnost ovlivněna ruskou propagandou a financováním. Sice se proti tomuto nařčení ohradil, ale přesto ztrácíte 3000 sledujících.

**Karta č. 13:***veřejný prostor*

Chris Hemsworth si všiml vaší aktivity. Tento australský herec je nejen známý svou rolí Thora ve filmech Marvel, ale také svým závazkem k ochraně životního prostředí a podpoře udržitelného životního stylu. Chris Hemsworth se veřejně angažuje v otázkách týkajících se ochrany přírodních zdrojů a podporuje různé ekologické iniciativy, tentokrát si vybral vás a zmínil se o vašich aktivitách na svém instagramu. Získáváte 5000 sledujících.

**Karta č. 14:***veřejný prostor*

Sociální sítě, kde sdílíte své nápady změnily algoritmy zobrazování příspěvků a začaly penalizovat způsob vašeho zveřejňování zpráv. Na tuto situaci jistě budete reagovat, ale v současnou chvíli přicházíte o 3000 sledujících.

## Pergamen starého alchymisty

### Pergamen starého alchymisty

Drahé děti osudu,

Slyšte slova moudrých starců, které nám předaly dávné generace. V tomto světě, kde se střetávají světla a stíny, existuje mocný artefakt známý jako klíč od města. Tento artefakt je spojen s osudem města a jeho lidí.

Klíč od města není jen obyčejným kusem kovu. Je to magický artefakt, jehož moc spočívá v třech základních ingrediencích: peněz, vlivu a lidí. Pouze když budou tyto tři ingredience správně kombinovány, bude klíč od města otevřen a jeho moc se projeví.

Peníze jsou základem ekonomiky a síly. Správně použité, mohou peníze změnit osud města a jeho obyvatel.

Vliv je moc, která může ovlivnit rozhodnutí a události.

Ale nezapomínejte na lidi – ti jsou srdcem a duší města. Bez jejich podpory a jednoty bude klíč od města nedosažitelný.

Vezměte tedy tuto moudrost s sebou na svou cestu. Hledejte peníze, vliv a lidi ve svém okolí. Jen tak můžete získat klíč od města a změnit osud nejen samotného města, ale i celého světa.

Ať vás provází štěstí na vaší cestě.

Edward Talbot

## Úkoly pro hráče

Nakreslete návrh sady 5 poštovních známek Shadow City	followeri
Dejte starým věcem nový význam	followeri
Vytvořte origami rostlinu nebo zvíře	followeri
Připravte a předvedte show 3 roztleskávaček pro dívčí fotbalový tým	followeri
Uspořádejte 9 čísel do čtverce tak, aby jejich součet ve všech směrech byl 24	followeri
Zatančete jeden ze společenských tanců	followeri
Vytvořte obal na vejce bez použití oblečení tak, aby se dalo hodit tak, že se dotkne stropu a pak spadne zpět na zem, aniž by se rozbilo	followeri
Nakreslete plakát na karneval ve Shadow City	peníze
Nakreslete novinový komiks o korupci ve městě	peníze
Přineste dřevo na stavbu mostu	peníze
Nakreslete mapu školy po jednotlivých podlažích	peníze
Sestavte tři dvanáctistupňové žebříčky z podstatných jmen začínajících na písmena "a", "u" a "d"	peníze
Najděte ve škole kousky papíru s nápisem Dřevo, Kámen a Hlína (5 kusů od každého), abyste získali stavební materiál	peníze
Napište 100 slov začínajících na písmeno Z	peníze
Připravte prezentaci kultury jiného národa mimo EU pro integrační centrum (vlajka, náboženství, zájmy, kultura)	vliv
Postavte most mezi dvěma stoly pomocí dřeva, které jste si přinesli a kartonu, abyste mezi nimi mohli přepravit míč	vliv
Napište krátký příběh nebo krátký článek o významu elektrifikace veřejné dopravy ve městě	vliv
Udělejte dobrý skutek	vliv
Získejte razítko a podpis ředitele školy nebo jeho zástupce	vliv
Získejte 100 podpisů od lidí ve škole (jak a proč, záleží na vás)	vliv
Navrhněte 10 opatření, která povedou ke změně situace ve městě	vliv



## Úkoly pro hráče a instrukce pro učitele

	<b>ÚKOL</b>	<b>ODMĚNA</b>	<b>BODY</b>
1	Nakreslete návrh sady 5 poštovních známek Shadow City	followeri	1 bod followera za každou sadu 5 poštovních známek Shadow City
2	Dejte starým věcem nový význam	followeri	1 bod followera za každou starou věc s novým významem
4	Vytvořte origami rostlinu nebo zvíře	followeri	1 bod followera za každé origami zvířecího nebo rostlinného druhu
6	Připravte a předved'te show 3 roztleskávaček pro dívčí fotbalový tým	followeri	1 bod followera za show
12	Uspořádejte 9 čísel do čtverce tak, aby jejich součet ve všech směrech byl 24	followeri	1 bod followera za unikátní řešení
15	Zatančete jeden ze společenských tanců	followeri	1 bod followera za každý společenský tanec
19	Vytvořte obal na vejce bez použití oblečení tak, aby se dalo hodit tak, že se dotkne stropu a pak spadne zpět na zem, aniž by se rozbilo	followeri	1 bod followera za každé nerozbité vejce
3	Nakreslete plakát na karneval ve Shadow City	peníze	1 bod peněz za každý plakát
5	Nakreslete novinový komiks o korupci ve městě	peníze	1 bod peněz za každý komiks
8	Přineste dřevo na stavbu mostu	peníze	1 bod peněz za každých 100 špejlí
13	Nakreslete mapu školy po jednotlivých podlažích	peníze	1 bod peněz za každou mapu

16	Sestavte tři dvanáctistupňové žebříčky z podstatných jmen začínajících na písmena "a", "u" a "d"	peníze	1 bod peněz za každou sadu tří žebříčků "a", "u" a "d" (žebříček znamená – a, až, ale, auto, ... až do slova začínajícího na "a" s 12 písmeny)
17	Najděte ve škole kousky papíru s nápisem Dřevo, Kámen a Hlína (5 kusů od každého), abyste získali stavební materiál	peníze	1 bod peněz za každou sadu papírů (5x DŘEVO, 5x JÍL, 5x KÁMEN)
18	Napište 100 slov začínajících na písmeno Z	peníze	1 bod peněz za každých 100 slov
7	Připravte prezentaci kultury jiného národa mimo EU pro integrační centrum (vlajka, náboženství, zájmy, kultura)	vliv	1 bod vlivu za každou prezentaci
9	Postavte most mezi dvěma stoly pomocí dřeva, které jste si přinesli a kartonu, abyste mezi nimi mohli přepravit míč	vliv	1 bod vlivu za každý most po převozu tenisového míčku přes most
10	Napište krátký příběh nebo krátký článek o významu elektrifikace veřejné dopravy ve městě	vliv	1 bod vlivu za každý článek
11	Udělejte dobrý skutek	vliv	1 bod vlivu za každý dobrý skutek
14	Získejte razítko a podpis ředitele školy nebo jeho zástupce	vliv	1 bod vlivu za každé razítko s podpisem
20	Získejte 100 podpisů od lidí ve škole (jak a proč, záleží na vás)	vliv	1 bod vlivu za každých 100 podpisů
21	Navrhněte 10 opatření, která povedou ke změně situace ve městě	vliv	1 bod vlivu za každých 10 předložených akcí



## Přílohy

1. Postavy hráčů
2. Novinové články
3. Karty náhody
4. Starý pergamen



Co-funded by  
the European Union

